

天空之城~竹田城、竹生島、MIHO 美術館賞櫻溫泉七日

【行程特色】

- ※ 前往位於滋賀縣琵琶湖中僅次於沖島的第二大島【竹生島】。竹生島初登歷史舞臺，是在約 1300 年前。那是弁財天女降臨的聖地。
- ※ 有「天空之城」以及「日本的馬丘比丘」之美譽的【竹田城跡】。以及前往【立雲峽】遠距離眺望竹田城。
- ※ 【MIHO 美術館】位於滋賀縣信樂桃谷，也是世界級建築大師「貝聿銘」融合自然與建築的佳作，光是看建築，這裡就值得您到此走一回！
- ※ 【國寶金剛輪寺】是湖東三山之一，於 741 年創建而成。1288 年建造的正殿作為鎌倉時期的代表性日式建築，被指定為國寶。另外，寺內建於桃山時期至江戶中期的庭園，是日本國家指定名勝。
- ※ 【美山茅葺之里】京都美山町茅葺合掌村集落「かやぶきの里」。悠閒的田園風景和草頂房屋相稱，形成能讓心情平靜下來的景象。於 1993 年 12 月 8 日被選定為重要傳統的建造物群保存地區。
- ※ 著名電影歌曲「岩壁之母」的舞台【舞鶴引揚紀念館】。舞鶴為日本海側的重要港口。日本戰敗後，遣送回日本戰俘的悲慘史實，望子歸來的母親，經年累月的等待，發生了許多令人感動的故事。
- ※ 親臨【賞櫻百選地】：【豐公園】、【篠山城跡】等賞櫻名所。一覽壯麗櫻花風采。
- ※ 夜宿京都湯の花温泉【溪山閣】，琵琶湖畔宮ヶ浜温泉【休暇村 近江八幡】，きらら温泉【若狭みかたきらら温泉 水月花】，長良川温泉【岐阜グランドホテル】，神鍋温泉【ブルーリッジホテル(續住二晚)】：等知名的高級溫泉飯店，並保證二人一室。
- ※ 本公司以【極上的堅持與信念】為出發點，嚴格控管旅遊品質。讓您充分享受旅遊樂趣，達到渡假休閒的意義，而非片面式趕行程之旅遊型態。

【極上的堅持與信念】

- ※ 決不接受免稅店派車，不進所謂俗稱的「觀光團體指定的藥品免稅店」。
- ※ 決不在車內做任何商品推銷，以達到「完全零購物」。
- ※ 獨家出團，「絕不併團」。
- ※ 獨家設計規劃行程，「親自帶團」，確保品質。
- ※ 行程以「悠閒慢活」為出發點，享受旅遊。
- ※ 「行程內容」皆已嚴密規劃完成，「行程順序」於出發前告知。

出發日期：2019 年 04 月 07 日 (日)			預定航空公司：國泰航空		
日期	航班	起飛地	起飛時間	抵達地	抵達時間
4 月 07 日 (日)	CX-530	桃園機場	11:45 起飛	中部名古屋空港	15:30 抵達
4 月 13 日 (六)	CX-531	中部名古屋空港	17:15 起飛	桃園機場	19:20 抵達

※去程、回程班機，以出發前最終確認之說明會資料為主。

【住宿飯店】

長良川温泉：岐阜グランドホテル	神鍋温泉：ブルーリッジホテル(續住二晚)
湯の花温泉：溪山閣	きらら温泉：若狭みかた きらら温泉 水月花
宮ヶ浜温泉：休暇村 近江八幡	

【行程餐食】

日次	早餐	午餐	晚餐
第一天		機上套餐	溫泉飯店內日式會席料理
第二天	飯店內	地方精緻風味	溫泉飯店內日式會席料理
第三天	飯店內	地方精緻風味	溫泉飯店豐盛和洋自助餐
第四天	飯店內	地方精緻風味	溫泉飯店豐盛和洋自助餐
第五天	飯店內	地方精緻風味	溫泉飯店內日式會席料理
第六天	飯店內	地方精緻風味	溫泉飯店豐盛和洋自助餐

第七天	飯店內	地方精緻風味	機上套餐
【參觀景點】			
<p>※ 本日集合於【桃園國際機場】，由本公司專業導遊協辦搭機手續之後，搭機飛往日本【名古屋中部空港】。抵達後，專車前往飯店休息，一縷旅途疲憊，準備明日豐富的行程。</p> <p>※ 【舞鶴引揚紀念館】舞鶴為日本海側的重要港口，儘管現今往返港口的巴士班次不多，但在 1950 年時，這裡是日本各地的民眾爭相前往的地方，當時戰後大量民眾歸國返回日本，「引揚」等於我們所說「遣返」，舞鶴是大規模引揚任務最晚結束的港口。許多年輕的男孩因戰爭被徵召，一出門便杳無音訊，「岸壁」是日文的碼頭，而岸壁之母指的就是在港邊以淚洗面等候孩子回家的母親。著名電影歌曲「岩壁之母」的舞台。日本戰敗後，遣送回日本戰俘的悲劇史實，望子歸來的母親，經年累月的等待，發生了許多令人感動的故事。如今引揚紀念館外的山丘下，即是引揚船停泊的地點。以往的引揚援護局的營房，已經成為為工廠用地。在這寧靜和平的紀念館前，可以讓人省思戰爭的殘酷，並期許不要有戰爭的發生。</p> <p>※ 【舞鶴紅磚博物館】1 號樓（紅磚博物館），世界上第一個以“紅磚”為主題的博物館。展示世界各國的磚頭及其歷史等。2 號樓（舞鶴市政紀念館）設有舞鶴市歷史展台，介紹從明治到平成的市政歷史，還有飲茶處供您使用。3 號樓（舞鶴智慧庫）設有禮品銷售處等。4 號樓（紅磚工房）木製的門口、台階、玻璃窗等保留了當時的原貌，設有製作工坊及工作室等，是市民進行製作的活動據點。5 號樓（紅磚活動廳）是可以自由佈置的多功能廳，能用來舉辦音樂會、義賣會等活動。</p> <p>※ 【天橋立】日本三大景之一，觀賞三公里長的白色沙灘上，所植約有 5~6 百年的古松群。當搭乘纜車登上著名的傘松公園，由山上倒立俯望，整個松林景觀猶如『飛龍在天』，『天橋立』因而得名。</p> <p>※ 【智恩寺】供奉掌管智慧的文殊菩薩，日本三文殊寺院之一（另外兩處是山形縣的大聖寺龜岡文殊、奈良的安倍文殊院），智恩寺的山門是丹後地區最大的山門。</p> <p>※ 【篠山城跡】（【賞櫻百選地】：4 月上旬~4 月中旬，染井吉野櫻，約 1000 多棵）終結亂世的德川家康，為了削弱各地大名勢力，以「天下普請」之名義，向各地大名要求金錢、資源的協助，建造修繕各地城廓，而篠山城就是在此時誕生。篠山城由築城名人「藤堂高虎」一手打造。由於此時戰國亂世已終結，篠山城並非以戰略為考量而造的城，雖有天守台卻無天守閣，反而是以媲美政治中心的高規格所打造。大書院是篠山城跡的靈魂，不論是占地廣闊非常的建物面積，或是氣派無比的外觀、金碧輝煌的內裝，都與京都二条城的二之丸御殿極為相似，由此可知篠山城的地位極高，而唯一的差別就是屋頂並無金漆塗上，更顯大書院的古典質樸。篠山市的新建物高度皆不允許超過篠山城，維持篠山城乾淨無瑕的天際線，站在現存天守台仰望城下町，景色就如同 400 年前一樣，美麗安詳。篠山城跡不僅是日本 100 名城，也是日本賞櫻百選之一，共有千株櫻花樹圍繞整座城跡，每年櫻花盛開的 4 月，都會在此舉辦櫻花祭典，民眾一起賞櫻歌唱，熱鬧無比。</p> <p>※ 【美山茅葺之里】京都美山町茅葺合掌村集落「かやぶきの里」。雖然沒有白川鄉合掌村、福島大內宿有名氣，但是美山「かやぶきの里」有種鄉野間特有的純樸寧靜。悠閒的田園風景和草頂房屋相稱，形成能讓心情平靜下來的景象。北村於 1993 年 12 月 8 日被選定為重要傳統的建造物群保存地區。</p> <p>※ 【豐公園】（【賞櫻百選地】：4 月上旬~4 月中旬，染井吉野櫻，約 800 多棵）是由戰國時代在日本歷史上第一次完成統一天下的武將豐臣秀吉修建的長濱城本丸遺址改建成的綜合公園。入選為日本櫻花名勝百選屈指可數的櫻花名勝。公園內以櫻花染井吉野為中心約種植著 800 株櫻花，在櫻花季節的 4 月上旬至下旬，可以看到櫻花圍繞著長浜城的天守閣綻放的美麗景色。</p> <p>※ 【竹生島】位於滋賀縣，是個周長 2km，面積 0.14 km²的小島。琵琶湖中僅次於沖島(有人居住的島嶼)的第二大島。竹生島初登歷史舞臺，是在約 1300 年前。當時的聖武天皇受到天照皇大神的指點 - “江洲湖中有一小島，那是辯才天女降臨的聖地，在那裡修建堂塔伽藍吧”，故派高僧行基前去此島，為堂塔建設開基。自此之後，時有天皇前來巡遊，傳教大師、弘法大師、慈覺大師等也來過此島修行，這些在寺傳中均有記載。竹生島的堂塔歷經火災、地震以及時代變遷引起的盛衰變化，已經沒有了最初的面貌。但是豐臣秀吉之子 - 秀賴捐贈移建的建築完整的保留了下來。從京都東山的豐國廟移建過來的建築 - 觀音堂和觀音堂的唐門，是絢爛豪華的桃山風格的代表。其中，唐門是國寶，據說是豐臣時代大阪城極樂橋的遺留建築。此外觀音堂也是重要文化遺產。在觀音堂移建的同期建成的半懸空走廊，是把秀吉的遊船 - “日本丸”移建過來的，它被稱為“舟廊下”，也是重要文化遺產。另外，都久夫須麻神社的本殿，把從京都東山的豐國廟移建過來的祠堂置于中心部作為主堂，在其背面增建了一間廂堂。主堂是桃山時代(1573~1603)絢爛豪華的建築物，也是國寶。江戶時代(1603~1868)之前，它是祭祀辯才天女的弁財天社，明智時期</p>			

(1868~1912)頒布了神佛分離令，它便成為了都久須麻神社的本殿。這些光景都可以在竹生島看到。從長濱港搭船至竹生島約 30 分鐘。

- ※ **【國寶明通寺】**於日本大同元年即公元 806 年經已創立，廟內收藏了平安時代後期的一些珍貴佛教雕塑，包括了木造降三世明王像，木造深沙大將像，木造不動明王像等。現存的明通寺本堂和三重塔則是 13 世紀鎌倉時代的產物，正殿建於 1258 年，至 1265 年才告落成，屬單層入正房造，屋頂和傾斜式屋簷富鎌倉時代的特色，被視為武士門第社會的成熟的象徵。三重塔則建於 1270 年，採用了圓柱和斗拱並重的日式三手處設計。內部方面，底層以四天柱子支撐並在四周安放了 3 尊佛像及繒上彩色十二天像壁畫。明治 27 年更修復了作為外表裝飾的檜皮葺。
- ※ **【出石城下町散策】**(賞櫻期，4 月上旬～，染井吉野桜) 1547 年於海拔 321 公尺的有子山山頂為瞭望樓的有子山城牆誕生了，1604 年這個城樓被廢棄，只有山麓的郭和館被命名為出石城，正好出石城下町也進行了整備。明治時代，出石城也被拆除了，現存的櫓，石垣，護城河再加上被修復的門和橋，就成為了旅遊景點。登上出石城址的朱紅色的鳥居排列的台階後，就能俯視美麗的城下町。特別是櫻花季節，可以看到美麗的景色。出石城下町被指定為國家重要的傳統建築群保存地區，有但馬的小京都之稱。城下町的明治 4 年建成的“辰鼓樓鐘樓”，作為時間台而被親近，也是出石的象徵。
- ※ **【植村直己冒險館】**出身於日高町的「植村直己」是日本著名的冒險家，大學即參加登山社，29 歲時登上世界最高峰聖母峰，成為第一位完成這項壯舉的日本人。植村直己曾完成多項冒險活動，包括駕駛狗拉雪橇獨自抵達北極點，這項壯舉曾經轟動一時，也使他成為舉世聞名的冒險家，然而 1984 年，他單獨攀登北美最高峰麥金利峰成功後卻在下山途中失去聯絡。來到植村直己冒險館，你可以藉由影片了解這位冒險家的一生，經由館內展出的裝備用品和極地生活模擬，甚至明信片、登山記錄等，不禁讓人佩服這位探險家的毅力和冒險精神，必須忍受的嚴苛考驗令人難以想像，相信你也會和我一樣，對他有打從心底的敬意。
- ※ **【立雲峽】**(賞櫻期，4 月上旬～，染井吉野桜) 位於標高 757 公尺的朝來山腰，除了可眺望竹田城，櫻花也相當有名，有「但馬吉野」的別名。從立雲峽眺望被雲霧包圍的竹田城，是令人讚嘆的絕景。立雲峽上共有三座展望台，可以用不同的視角觀賞雲霧繚繞的天空之城。欣賞竹田城的方式除了上述直接到山頂的竹田城跡外，也可以考慮爬上竹田城對面的立雲峽來遠距離眺望絕美的雲海景觀。
- ※ **【竹田城跡】**(賞櫻期，4 月上旬～，染井吉野桜) 有「日本的馬丘比丘」之美譽。據說是室町時代一位叫做『山名持豐』的武將所開築，運用整個古城山做為城池的基座，約在西元 1443 年完成整座城池的建造。由於城牆的石垣整個包覆山體而建，遠看就像一隻猛虎伏臥在此，於是別名又稱為「虎臥城(とらふすじょう・こがじょう)」。竹田城的初代城主是山名持豐的部下，一位叫做太田垣光景的武將被派至此守備，在戰國時代時曾輾轉換過不同家系的城主及幾經整修，但在關原之戰後，根據江戶幕府「一國一城」的規定而被廢城，於是在現今城址上並未留下任何建築，曾經應該是相當壯觀的城池風貌，也就消失於時間的潮流之中而無人知曉了。雖然只留下基座的石垣，但在全國的古城遺跡中也是相當具有規模的，因此西元 1943 年(昭和 18 年)時被指定為重要的國史跡，並且將殘存的石垣稍做修復。在近代曾經出借做為電影的拍攝地，也在 2006 年時入選為「日本 100 大名城之一」，最近則因為「天空之城」的美名，而重新被世人所注目。
- ※ **【MIHO 美術館】**(賞櫻期，4 月中旬～，枝垂桜，約 100 多棵) 位於日本滋賀縣信樂桃谷的美秀美術館，也是世界級建築大師貝聿銘融合自然與建築的佳作，光是看建築，這裡就值得您到此走一回！出身紡織世家的小山美秀子本身就是一位收藏家，為了將畢生豐富的收藏與大眾分享，便在 1990 年聘請建築大師貝聿銘在靜謐的山林中興建美秀美術館 (Miho Museum)。為了不破壞這裡原有的自然景觀，貝聿銘想出了將整座美術館藏入山底下的設計，然後以愚公移山的精神，歷時 6 年打造這座美術館；在捨棄了原有的聯外道路之後，對外交通改由隧道和吊橋來銜接，接著為了將 80% 的建築藏在地面下，用盡人力將整座山頭移走，等到建築物全部完成後，再將原來的土石，連同上頭的一草一木運回來覆蓋上去。如今見到這座孕育了 500 多種植物的青翠山巒，讓人很難想像裡頭竟隱藏著一座藝術殿堂。
- ※ **【國寶金剛輪寺】**(賞櫻期，4 月上旬~5 月上旬，彼岸桜、染井吉野桜、山桜)是湖東三山之一，於 741 年創建而成。由當時的高僧「行基」在雕刻觀音菩薩的時候，從木頭的表面之中滲出了血液，因此明白了佛像之內有佛宗的靈魂，所以祭祀的觀音菩薩像並沒有完全雕刻成形。寺院之中除了供奉著主神之外，還有阿彌陀如來坐像，十一面觀音立像等重要文化財產的佛像眾多，另外在長長的參拜之路之中，有很多地藏佛。1288 年建造的正殿作為鎌倉時期的代表性日式建築，被指定為國寶。另外，寺內建於桃山時期至江戶中期的庭園，是日本國家指定名勝。

- ※ **【永旺夢樂城常滑】** 2015 年底開幕的新商場，在這裡有隻全球大最的招牌貓，日本常滑就是招財貓的發源地，自然也成為了大家最喜歡拍照的地點；有各大品牌與美食街，是中部機場旁最大的商城，讓您盡情享受購物樂趣。
- ※ 之後前往**【名古屋中部空港】**，搭機返回甜蜜的家，結束此趟難忘的**天空之城~竹田城、竹生島、MIHO 美術館賞櫻溫泉之旅**，期盼下次再與三五好友們共遊舊地，再次細說當年。

※【行程】及【住宿飯店】之順序，確定報名手續完成之後，並以出發前告知。

【注意事項】

1. **人數 16 人以上成團。**
2. 交通、住宿、觀光景點忠於原公告行程，若遇特殊狀況（如班機起降時間的變動、交通阻塞、船舶臨時變更時間或停駛等突發狀況，或其他不可抗拒之因素），本公司以整體行程順暢為原則，保有調整、變更行程與轉機點之權利。
3. 如遇中途自行脫隊或放棄參觀行程者，恕不退任何團體費用。
4. 請自行確認護照有效日期，以該團回程日期為基準，有效期限仍在 6 個月以上。
5. **報名後，【觀光局國外旅遊定型化契約書】立即生效，變更或取消行程依契約內容辦理。**
6. 如遇景點休館均以退費處理，敬請見諒。
7. **為維護團體旅遊之品質，我們堅持售價，並以提供每位團員盡善盡美且對等的服務為目標。**
8. **請依個人需要，建議旅客自行加保【旅行平安險】。**

【報名須知】

※團費：NT\$79,800

1. **單人報名時，則須另補房間差價 NT\$20,000。**
2. 如報名人數出現三人時，則可選擇：A.不加價三人一室(使用飯店提供輔助床加床，輔助床亦有數量限制，以入住當天該飯店提供數量為主)B.補差價加開單人房。
3. **為維護團體旅遊之品質，我們【堅持售價】，以提供唯美盡善的服務!!**
4. 報名時需提供**【聯絡方式及護照影本】**以便確認機位，並以支付訂金**現金 NT\$10,000**以保留機位。
5. 訂金部分請以匯款或 ATM 轉帳方式處理（請自行保留匯單作為依據），並來電通知已付訂金完成報名手續。
6. 尾款部分則於出發前十日，以刷卡（不加手續費）或匯款方式完成即可。

※費用包含：

1. 團體來回經濟艙機票乙張。
2. 航空公司燃料稅及機場稅等諸費用。
3. 住宿飯店及表列餐食。
4. 200 萬旅遊責任險及附加 10 萬醫療險。
5. **行程設計費用及導遊、司機小費。**
6. **台中至桃園機場來回定點接送（※有人數、區域之限制，無法接送時，一律退費 NT\$800 元。）。**

※費用不包含：

1. 晶片護照新辦（NT：\$1,600）

<p>極上旅行社有限公司 〒40864 台中市南屯區大同街 61 號 1 樓 交觀甲字第 6679 號、中品保 0237 TEL：(04)2471-0882 FAX：(04)2471-1227</p>	<p>業務擔當</p>	<p>黃貴琳小姐</p>
	<p>匯款銀行</p>	<p>陽信商業銀行 台中分行 帳 號：076420001022 銀行代號：108 戶 名：極上旅行社有限公司</p>